Notiziario
SOMS
della Società Operaia di Mutuo Soccorso
Modena
Anno XXX - Numero 4, Autunno - Ottobre 2026
Spedizione in abbonamento postale/70% - Poste Italiane filiale di Modena. Tassa riscossa
Direttore responsabile:Giovanni De Carlo
www.somsmodena.it
SOMS Modena
@SOMSMODENA

AVVISO DI CONVOCAZIONE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI (ASSEMBLEA ELETTIVA DELLE CARICHE SOCIALI)

L'assemblea generale ordinaria dei Soci è indetta in prima convocazione martedì 17 novembre 2026 alle ore 9:00 presso la Sede di Corso Canalchiaro 46 a Modena. In mancanza del numero legale, l'ASSEMBLEA viene indetta in seconda concocazione

SABATO 21 NOVEMBRE 2026 ALLE ORE 16:00
presso la Sede di C.so Canalchiaro 46 a Modena
e sarà valida qualunque sia il numero dei soci presenti
L'assemblea e le operazioni di voto avranno una durata di 2,30 ore e si concluderanno alle ore 18,30

Ordine del giorno:

- 1. Nomina del Segretario dell'Assemblea
- 2. Verifica regolarità convocazione e sussistenza numero legale;
- 3. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
- 4 .Determinazione del numero dei Consiglieri da eleggere;
- 5. Nomina dei membri (4) del seggio elettorale come da regolamento;
- 6. Presentazione candidature;
- 7. Svolgimento della votazione;
- 8. Proclamazione degli eletti;
- 9. Varie e eventuali.

Il Presidente
Marco Baraldi

SOLUTION
LA BANCA PER TE E IL TUO BUSINESS

1863 - 2026
163 anni di vita per la S.O.M.S. di Modena



PRANZO SOCIALE

8 NOVEMBRE 2026

presso il Ristorante “TAVERNA NAPOLEONE”
di Via S. Lorenzo, 44A, 41051 Castelnuovo Rangone MO

La S.Messa in commemorazione dei soci defunti verrà officiata alle ore 11:30 presso la parrocchia Sacra Famiglia in Strada Vaciglio Centro a Modena

PRESENTAZIONE DELLE CANDITATURE PER IL PROSSIMO CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

RICORDIAMO CHE E’ POSSIBILE PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA PER IL RINNOVO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA SOMS LA CUI ELEZIONE E’ PREVISTA PER IL 21 NOVEMBRE PROSSIMO

Ristorante “TAVERNA NAPOLEONE”
di Via S. Lorenzo, 44A, 41051 Castelnuovo Rangone MO

PRANZO SOCIALE SOMS 2026
ORE 12:30

MENU

Antipasti al buffett
Aperitivo di benvenuto (alcolico ed analcolico)
Capricci di gnocco fritto - Salumi tradizionali -
Formaggi in varie stagionature - Verdure pastellate - Torte salate -
Pizze con varie farciture

Primi Piatti
Risotto salsiccia lambrusco e aceto balsamico
Lasagne della tradizione
Tortellini in ristretto di cappone

Secondi Piatti
Carrello dei secondi
Patate al forno rosolate al rosmarino
Caponata

Dessert
Torta semifreddo

Bevande
Lambrusco Grasparossa di Castelvetro d.o.c. "Zanasi"
Pignoletto dell'Emilia - Prosecco
Sangiovese di Romagna Superiore
Spumante " in Principio"
Acqua, Caffè , Amari
Bibite e Birre a scelta

Quota di partecipazione: 48€ per i soci e 50€ per i non soci.

Iscrizioni entro il 1 novembre.

Il pagamento del pranzo (in contanti presso l’ufficio o tramite bonifico bancario) deve essere contestuale alla prenotazione

Ecco gli studenti che verranno premiati al pranzo sociale dell' 8 novembre 2026

Scuola secondaria di primo grado

Matteo Lembo

Olga Neri



Scuola secondaria di secondo grado

Alessia Battaglia
Chiara Cirsone
Giovanni Cirsone
Riccardo Demetrio Cuoghi
Elisabetta Lugli
Anita Neri
Beatrice Ronchetti
Carlotta Schiera
Ludovica Schiera
Anna Terenziani
Giorgia Terenziani

Laurea triennale

Tommaso Baraldi (Ingegneria meccanica)

Cecilia Cavicchioli (Filosofia)

Enrico Clicine (Economia, mercati e istituzioni)

Giada Pianon (Economia e gestione aziendale)



Diplomi di Scuola secondaria di secondo grado

Emma Clicine

Cecilia Lembo

Benedetta Lugli

Luca Prandi

Irene Martinelli

Laurea magistrale

Giulia Malagoli (Progettazione e coord.serv.educativi)

Francesco Cavallini (Medicina e chirurgia)





CIRCOLO TOLA DOLZA

presso Sede SOMS C.so Canalchiaro, 46

CENA

“Dolcetto scherzetto”

31 OTTOBRE ORE 19.30

ANTIPASTI A BUFFET

TORTELLI DI ZUCCA

(TORTELLI VERDI PER CHI NON AMA LA ZUCCA)

DOLCETTi

Prenotazioni entro 24 ottobre

Euro 25.



Il “Gruppo Palle di Lana” sempre solidale diventa....anche aggregazione

Durante l’estate appena passata, il “Gruppo palle” nonostante la chiusura della sede Sociale, ha continuato ad incontrarsi per fare colazione insieme, ritrovandosi al BAR ELIO nel parco delle Rimembranze.





Naturalmente continuano anche i sabati al mercatino del riuso. Il prossimo appuntamento sarà sabato 7 novembre e come sempre il ricavato delle vendite verrà devoluto per la realizzazione dell’HOSPICE MODENA





Tutte le iniziative hanno come scopo, oltre la realizzazione di un progetto solidale, l’aggregazione tra i soci e tra chiunque abbia voglia di condividere chiacchere, un caffè e un po’ di compagnia. Chiunque è ben accetto e l’appuntamento settimanale quest’anno è fissato per il giovedì pomeriggio dalle 14.30 Che dire... VI ASPETTIAMO.



IL NATALE ARRIVA ALLA SOMS



Giovedi 26 novembre dalle ore 10 alle ore 17, con pausa dalle 13 alle 15 per il pranzo, nella sede SOMS si allestirà l'albero di Natale e si addobberà anche la sede SOMS utilizzando tutti i manufatti prodotti.



Chi vuole partecipare a questa giornata nel pieno spirito natalizio sarà benvenuta/o. Come sempre in queste occasioni saranno di conforto torte, caffè e quattro chiacchiere da condividere insieme 🎄

VI ASPETTIAMO





COGLIAMO L'OCCASIONE PER AUGURARE A TUTTI I SOCI E ALLE LORO FAMIGLIE BUONE FESTE E UN NUOVO ANNO DI PACE

ALMANACCO

FONTICOLO DELL'OSTE



Questa fontana è un dono di Telesforo Fini ai concittadini modenesi che fece costruire nel 1949 un fonticolo contro un muro di cinta in Piazza della Pomposa. Consisteva in un grande capitello che fu incavato per fungere da vasca mentre il rubinetto fu posto all'interno della bocca di un mascherone marmoreo cinquecentesco. Sui bordi superiori della fontanella si leggono queste parole incise in latino:
"Telesforo Fini, di gran lunga il primo oste di Modena, donò questa fontanella alla città poichè con troppa acqua aveva allungato il vino."

Infatti si dice che l'invidia di alcuni ristoratori per la notorietà dell'azienda Fini, che nel tempo da piccola bottega si era trasformata anche in ristorante, assunse proporzioni tanto vaste che alcuni cominciarono a diffondere un'infamante diceria: il furbo oste Telesforo, per risparmiare, allungava con acqua il Lambrusco che serviva nel suo ristorante.

Telesforo, venuto a conoscenza della diceria del presunto vino annacquato, decise di ridere delle malelingue della sua città fingendosi tanto dispiaciuto per il torto inflitto ai suoi ospiti da donare una fontanella d'acqua come risarcimento





Tratto da Post di Iole on tour di Iole Carrese

MINESTRONE DI PASTA E FAGIOLI



Ingredienti:

1 Kg di fagioli borlotti freschi
2 spicchi d'aglio
Prezzemolo
2 pomodori
2 lt. Brodo vegetale
2 cucchiai di farina bianca
200 gr. di pasta piccola
Parmigiano
½ bicchiere di olio di oliva extra vergine
Sale
Pepe

In una pentola mettere l'olio con un trito di aglio e prezzemolo, fate dorare a fuoco basso e aggiungete i pomodori tagliati a pezzetti, sale e pepe e cuocete a fuoco dolce per 10 minuti.
Aggiungete 1 Kg. di fagioli freschi sgranati e 2 litri di brodo; aumentate la temperatura del fuoco e lasciate cuocere per circa 2 ore. Levate quindi metà dei fagioli e passateli al setaccio o frullatore.
In un tegamino assieme ad un cucchiaio di olio mettete 2 cucchiai di farina bianca che farete rosolare, mescolando finché la farina abbia preso un bel colore biondo. Togliete dal fuoco e aggiungete una tazzina di brodo, sciogliendo la farina facendo attenzione a non formare dei grumi.
Unite la farina così preparata e i fagioli passati al setaccio al minestrone con 200 gr. di pasta piccola e lasciate cuocere per 15 minuti.
Servite ben caldo e abbondantemente spolverato di parmigiano

Origini della Pasta e Fagioli

Le radici di questo piatto affondano nell'antichità: sembra che preparazioni simili a base di legumi fossero amate già nell' Antica Roma (fagioli dall'occhio o altri legumi primordiali). Tuttavia, il fagiolo così come lo conosciamo oggi si diffuse in Europa e in Italia solo dopo la scoperta delle Americhe, quando i fagioli del genere Phaseolus sostituirono progressivamente i vecchi fagioli

Tratto da "Le ricette della nonna"
Giunti Editore

“DONNE MODENESI”

A CURA DI ROBERTA PINELLI



CANTANTI LIRICHE

A Modena, tutti conoscono Luciano Pavarotti e Mirella Freni, ma pochi sanno che la lirica del nostro territorio ha visto decine e decine di artiste riconosciute e acclamate in Europa e nel mondo, fin dal lontano Seicento. Non potendo raccontarle tutte, oggi presentiamo una selezione delle artiste modenesi più significative

Luigia Boccabadati (1799-1850)



Iniziò lo studio del canto ancora fanciulla e debuttò giovanissima come soprano al Teatro Regio di Parma nel 1817. Cantante di viva intelligenza e di larghi mezzi, attrice provetta ed elegante, con una voce potente e pur dolce ed espressiva, estesa e addestrata ad ogni virtuosismo, si cimentò indifferentemente, e con risultati eccellenti, sia nel genere comico sia in quello serio e drammatico. Per circa un ventennio fu celebrata ovunque, in Italia e all’estero, come l’interprete rossiniana per eccellenza.
Fu la cantante preferita da Donizetti, che la scelse per la prima rappresentazione di cinque delle sue opere. Dal 1835 al 1840 fu primadonna al Teatro Ducale di Parma, dove cantò in una serata memorabile, presente Rossini, nella Matilde di Shabran al fianco del celebre tenore Gianbattista Rubini.
Ammalatasi ai bronchi durante una tournée a Lisbona, si ritirò dalle scene nel 1842 e si dedicò all’insegnamento e alle cure della famiglia.
Sposata con Antonio Gazzuoli, ebbe tre figlie e un figlio, Augusta, Cecilia, Virginia e Cesare, tutti da lei educati (con felice risultato) nell’arte del “bel canto” italiano.
Insieme con i figli e con alcuni colleghi, continuò a cantare talvolta nelle serate musicali tenute nella sua casa di Milano, frequentata dai più insigni maestri dell’epoca, che ancora componevano musiche per lei.

Gianna Galli (1935-2010)



Coetanea di Mirella Freni, vinse a 17 anni il concorso di Spoleto e debuttò nello stesso 1952 come soprano al Teatro Municipale di Modena. Nel 1955 interpretò a New York la Traviata e da lì prese avvio la sua carriera, nella quale interpretò decine e decine di opere fra le più importanti e conosciute, anche se, per unanime giudizio dei critici, era particolarmente versata nel repertorio pucciniano. Lavorò pure per la televisione ed interpretò diverse operette. Fu la prima interprete dell’opera di Rossellini “Uno sguardo dal ponte”, tratta dall’omonimo dramma di Arthur Miller. La sua avvenenza (vinse i titoli di miss Modena e di miss Emilia) portò i suoi detrattori a sottovalutarne le doti artistiche, e spesso fu definita “più bella che brava”. Con suo grande dispiacere, fu invitata a cantare a Modena solo due volte, e nessuna produzione del teatro di Modena la vide mai protagonista. Nel 1975, a soli 40 anni, dovette abbandonare la carriera a causa di un problema alle corde vocali che la chirurgia del tempo non riuscì a risolvere. Diventò quindi agente teatrale e scopritrice di nuovi talenti lirici. Aveva sposato il tenore Aldo Bottion, con il quale interpretò parecchie opere e che la lasciò vedova nel 2009.

Alice Barbi (1858-1948)



Cominciò giovanissima lo studio della musica e a soli sette anni debuttò come violinista. Intraprese poi lo studio del canto presso il Conservatorio "Martini" di Bologna.
Esordì come mezzosoprano nel 1882 e svolse quasi tutta la sua carriera all'estero, in Russia, Germania, Francia e soprattutto a Vienna, dove fu ascoltata da Brahms, che ne rimase entusiasta. Alice Barbi fu la prima cantante italiana "da concerto", dalla voce non elevata per volume, ma straordinaria per qualità, con una notevole estensione e un repertorio inconsueto per una cantante del tempo. Si era indirizzata infatti verso forme non tradizionali: i Lieder tedeschi e, per quanto riguarda l'Italia, la musica italiana antica e la musica dei compositori suoi contemporanei, noti come "musicisti del ponte".
Per lei il compositore Giuseppe Martucci compose il ciclo Canzone dei ricordi; alcune sue liriche furono musicate da Antonio Bazzini. La sua fu una carriera breve: si ritirò dalle scene nel 1893 e fu Brahms in persona ad accompagnarla al pianoforte nel concerto d'addio. Sposò in prime nozze il barone Boris von Wolf-Stomersee, maestro di corte dello zar. Dal matrimonio nacquero due figlie: Olga e Alexandra, che diventò un'importante psicanalista e sposò l'autore del Gattopardo Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
Rimasta vedova, nel 1920 Alice Barbi sposò a Londra l'ambasciatore d'Italia, il marchese della Torretta, zio di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Teresina Burchi (1877-1963)



Una delle cantanti liriche italiane più famose della sua generazione, la cui voce, di estensione amplissima e la sua versatilità, oltre che il temperamento, la resero la più rappresentativa cantante lirica dei primi trent'anni del Novecento.
Diede prova della sua personalità anche nella vita privata: ragazza madre, nel 1894, diciassettenne, partorì una figlia, a cui diede nome Domitilla e che allevò da sola.
Studiò a Roma e a Modena, poi si perfezionò a Milano con il maestro Carlo Vallini, allora insegnante anche al Conservatorio di Boston. Debuttò nel 1903 al Teatro Duse di Bologna in Gioconda e nel 1906 a Genova in Andrea Chenier di Giordano. Negli anni successivi ebbe notevole successo presso i più importanti teatri italiani in ruoli drammatici, come Gioconda, Aida, San Valentino e negli Ugonotti di Meyerbeer.
Fu considerata la migliore Santuzza di Cavalleria Rusticana e per questo fu richiesta molte volte dallo stesso Mascagni. Si esibì anche nei più importanti teatri europei (nel 1905 tenne 45 rappresentazioni in Grecia) e nel 1917 andò in tournée in America del Sud con Enrico Caruso, riscuotendo enorme successo. Si dedicò poi alle opere di Wagner, di cui fu considerata la maggiore interprete italiana, che portò in scena a Modena, nell'annata 1913-1914, interpretando la protagonista nel Tristano e Isotta. Al termine della carriera (nel 1928) si dedicò all'insegnamento del canto a Milano e nel 1933 sposò Lotario, suo impresario e fratello della grande attrice modenese Virginia Reiter. Nel castello di Sestola, in due salette usate fino al secondo dopoguerra come cucine, è stata allestita una mostra permanente in suo onore: "La stanza dei ricordi di Teresina Burchi", dove sono esposti documenti, fotografie, abiti e oggetti di scena a lei appartenuti.
Per suo espresso desiderio, avendo sempre mantenuto l'abitudine di trascorrere l'estate nel suo paese natale, è stata sepolta a Sestola.
Della sua straordinaria voce restano tre incisioni: la scena del suicidio dalla Gioconda di Ponchielli, Casta diva dalla Norma di Bellini e O sommo Carlo dall'Ernani di Verdi.
I Comuni di Modena e di Sestola le hanno intitolato una strada.



L'Arte che parla modenese: "Il ricordo immortale di personaggi illustri"

Ci sono artisti che per loro natura avranno sempre un posto caro nei ricordi di chi ha avuto la fortuna di godere della loro arte.
Personaggi come Francesco Guccini, Franco Fontana e Guido De Maria, che il destino ha voluto accomunare nella morte rimarranno vivi in eterno.

Questo è il grande riconoscimento dovuto a chi, nella vita, ha creato e diffuso arte in tutte le sue sfaccettature.
L'estate del 2026 non sarà ricordata solo per il record delle alte temperature. Modena e i modenesi hanno dovuto, loro malgrado, assistere alla scomparsa di uomini modenesi illustri.



Francesco Guccini, 2006. Foto di directorvale, Wikimedia Commons. Licenza CC BY 2.0.

Il 6 agosto ci ha lasciato Francesco Guccini, aveva 86 anni. Un'estate di qualche anno fa mio marito ed io andammo a Pavana, in provincia di Pistoia, con l'intento di incontrarlo. Avevamo sentito dire che qualche volta si era concesso ad improvvisati visitatori e così anche noi andammo a suonare al cancello di casa sua. Non fummo fortunati. Il Maestro era indisposto e non riuscimmo a incontrarlo. Troppo ci vorrebbe a parlare di Guccini. Poeta, cantautore, scrittore: una figura affascinante e, a suo modo, leggendaria. Quel sapere racchiuso in un aspetto dall'apparenza ombroso; un omone sapiente e gentile che con le sue parole ha saputo dipingere le varie epoche e restituire realtà sofferte, ma allo stesso tempo poetiche. Disincantato, libero e saggio, mai piegato alle mode del momento.



Modenese di nascita, ha vissuto a Bologna in Via Paolo Fabbri 43, indirizzo diventato famoso grazie all'omonimo album del 1976, fino a scegliere di trasferirsi definitivamente in quella sua Pavana, porto sicuro per chi cerca tranquillità e distanza da un mondo diventato sempre più pressante e tecnologico. Ma il suo viaggio non finisce qui: continuerà nelle sue canzoni, nei suoi libri e soprattutto nelle parole di chi, ascoltandolo, ha imparato a guardare il mondo con un po' più di attenzione.

In una triste sequenza necrologica, alla morte di Guccini è seguita, il 29 agosto, quella di un altro importante personaggio storico modenese, il fotografo Franco Fontana, classe 1933. Fontana è considerato uno dei più grandi fotografi italiani della seconda metà del Novecento, artista capace di trasformare l'obiettivo in uno strumento di visione e la fotografia in una forma d'arte inconfondibile.



Franco Fontana a Modena, 5 maggio 2015 — Foto: Giuliana Mancini (WMI), Wikimedia Commons, licenza CC BY-SA 4.0.

Le sue immagini, spesso dominate dal colore e da accostamenti arditi di forme e superfici, restituiscono spesso una realtà trasfigurata, nella quale il mondo quotidiano diventa materia di pura ricerca visiva; un linguaggio personalissimo, fatto di paesaggi, città, ombre, geometrie e architetture. Le sue opere sono oggi conservate in oltre 50 musei internazionali, mentre alla sua ricerca sono stati dedicati più di 70 libri; oltre 400, nel corso della sua lunga carriera, le mostre personali e collettive che ne hanno raccontato il lavoro. Ma al di là dei numeri e della dimensione internazionale della sua fama, rimane soprattutto lo sguardo di un uomo che ha saputo insegnare a vedere il colore, la luce, le forme e gli spazi con occhi nuovi, trasformando un paesaggio in una composizione e una strada in una geometria. E forse è proprio questo il modo più autentico di ricordare Fontana: attraverso quello che ci ha insegnato a vedere

Il 31 agosto ci ha lasciato, a 93 anni, l'umorista, sceneggiatore e regista Guido De Maria, conosciuto tra l'altro come il papà di "SuperGulp! I fumetti in tv". Sue le creazioni di numerosi personaggi dei fumetti, tra cui il celebre Nick Carter, disegnato da Bonvi (pseudonimo del modenese Franco Fortunato Gilberto Augusto Bonvicini, fumettista italiano celebre per aver creato le strisce satiriche Sturmtruppen). Modenese di nascita e di spirito, Guido De Maria ha attraversato con curiosità, ironia e straordinaria creatività linguaggi e mondi diversi: dal disegno alla pubblicità, dalla televisione al fumetto. Nel corso della sua lunga carriera ha dato vita a personaggi, sigle e spot diventati parte dell'immaginario di intere generazioni, lasciando un segno originale e riconoscibile nella cultura popolare italiana. Riconosciuto come uno tra i più creativi protagonisti della cultura del Novecento, De Maria ha avuto la fortunata intuizione di trasformare il linguaggio del fumetto in fenomeno popolare. E forse è proprio questo il segno più autentico del suo talento: aver saputo inventare un mondo capace di continuare a vivere anche dopo di lui, ogni volta che una sigla, un disegno o un personaggio riaccende un ricordo.



EMOZIONI IN FIORE
AL PARCO SIGURTA' TRA NINFEE E FIOR DI LOTO E NAIGAZIONE IN BATTELLO CON I "BARCAIOLI DEL MINCIO"

di Simona Dugonii





Sabato 4 Luglio alcuni membri della SOMS hanno partecipato alla gita a Valeggio sul Mincio per visitare il parco Sigurtà, un grande parco con 18 laghetti e un grande tappeto erboso. Siamo saliti a bordo di un trenino panoramico, un tour tra viali alberati, specchi d'acqua ricchi di ninfee, proseguendo per giardini fioriti e grandi spazi verdi.
A metà pomeriggio ci siamo trasferiti a Grazie di Curtatone per la visita al Santuario delle Grazie, molto interessante e ricco di decorazioni dedicate ai pescatori



Nel tardo pomeriggio ci siamo imbarcati sul battello per la navigazione sul Mincio tra le ninfee, ed il nostro comandante è stato un simpatico cicerone sia per quanto riguarda il Mincio, sia per la storia locale che giustifica la incredibile proliferazione delle Ninfee.
AL termine della navigazione il sole stava tramontando, così il Mincio ci ha regalato colori e panorami che solo le luci del crepuscolo possono generare.









Prossimi appuntamenti
(annotateli subito sulla vostra agenda)

Sabato 7 novembre dalle ore 9 = mercatino (a Modena in piazza Guido Rossa a favore di HOSPICE MODENA)

Domenica 8 novembre dalle 12:30 = Pranzo sociale presso Taverna Napoleone (vedi 1a e 2a pagina)

Sabato 31 Ottobre alle 19.30 in sede cena= "Dolcetto Scherzetto" con intrattenimento della nostra socia Erika Bezzanti

Sabato 5 dicembre dalle ore 9 = mercatino (a Modena in piazza Guido Rossa a favore di HOSPICE MODENA)

Sabato 19 dicembre = CENA🎄 DI NATALE 🎄 con LOTTERIA IN SEDE (prenotazioni entro il 12 dicembre)

APERTURA DELLA SEDE
DOMENICA 31 GENNAIO 2027- SAN GEMINIANO





Vista l'ottima riuscita dell'apertura della Sede SOMS, in occasione della festività del Santo Patrono di Modena, San Geminiano, avvenuta sabato 31 gennaio 2026, l'evento si ripeterà.

La Sede sarà aperta, durante tutto il giorno, per i soci e i loro accompagnatori. Grazie ai volontari del Circolo Tola Dolza, dalle ore 8.30 si potrà gustare una ottima colazione a base di cornetti , briosche, paste, gnocco, caffè, capuccini, anche senza lattosio, succhi di frutta ecc… con un piccolo contributo di € 5 a testa. Sarà anche un'ottimo ritrovo per chi desidera riposarsi dopo aver passeggiato per ore lungo le bancarelle e, perché no, andare in bagno, o solamente fare una pausa per rilassarsi a fare quattro chiacchere. Tutto questo senza interruzioni fino alle ore 17. Nella giornata dedicata alla città, quale modo migliore per viverla pienamente, sostare all'interno della nostra sede e permettere ai soci di goderne anche in un giorno di festa.



SOMS E CIRCOLO TOLA DOLZA VI INVITANO ALLA



CENA DI NATALE









SABATO 19 DICEMBRE 2026 ORE 20



VIAGGI GIA' IN CALENDARIO

SPECIALE MERCATINI DI NATALE
"Giardini di Natale" di ASIAGO

SABATO 12 DICEMBRE

***Nel cuore dell'Altopiano dei Sette Comuni**, Asiago si trasforma nel periodo natalizio in un autentico borgo fiabesco. Protagonisti dell'atmosfera sono i celebri **Giardini di Natale**, il caratteristico mercatino che anima Piazza Carli e Piazza II Risorgimento con le sue tradizionali casette in legno, illuminate da luci calde e avvolte dal profumo di spezie e legna.*

Orari e luoghi di ritrovo;
Ore 07.10 Bologna – Parcheggio Largo Lercaro - zona Lunetta Gamberini (su richiesta)
Ore 07.40 Bologna Autostazione - Pensilina 25
Ore 08.00 Borgo Panigale - Via M. Emilio Lepido angolo via Normandia

PROGRAMMA DI VIAGGIO

Ritrovo dei partecipanti nei punti di incontro prestabiliti con il nostro Accompagnatore e partenza in pullman Gran Turismo per raggiungere Asiago

All' arrivo, **visita guidata del centro storico** , lungo il percorso, visiteremo il Duomo, le fontane , le piazze ricche di storia e monumenti risalenti anche alla guerra mondiale, ricordata dal suo famoso Sacrario.

La giornata sarà poi a diposizione per la visita rinomato **Mercatino di Natale** e tra gli stand si potranno scoprire proposte artigianali, idee regalo originali, decorazioni natalizie per la casa e per l'albero, filati e prodotti naturali, oltre a golosità tipiche del territorio: panini caldi, polenta con formaggio Asiago DOP, vin brûlé, cioccolata calda e dolci della tradizione come strudel, crêpes e frollini. Il centro storico anima inoltre con spettacoli itineranti, momenti musicali, oltre ad appuntamenti dedicati ai più piccoli, tra cui l'incontro con Babbo Natale nella sua casetta in Piazza Duomo.

Asiago vi trasporterà in un'atmosfera di montagna perfetta per vivere il Natale. Alle ore 17.00ca è prevista la partenza per il viaggio di rientro a Bologna.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE € 110,00
(minimo 20 partecipanti)

Possibilità di iscriversi telefonando al numero 051261036 o scrivendo all' e-mail prenotazioni@petronianaviaggi.it **. All'atto dell'iscrizione è richiesto il saldo della quota, possibile anche tramite bonifico bancario:IBAN UNICREDIT: IT02C02008 02480000002855440 - PETRONIANA VIAGGI E TURISMO SRL**

La quota comprende:
Viaggio in pullman Gran Turismo a/r ; Accompagnatore Petroniana; Guida turistica locale per la visita di 2 ore; Assicurazione medica;

La quota non comprende:
Pranzo e tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende".

N.B. L'ordine delle visite potrebbe subire variazioni pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

PETRONIANA
viaggi e turismo

PASQUA A NEW YORK
Nel cuore della Grande Mela

27 marzo – 01 aprile 2027

Programma

1° giorno, sabato 27 marzo: ARRIVO A NEW YORK

Ore 04:30: Ritrovo con l'accompagnatore all'aeroporto di Bologna al banco check-in della compagnia Ita.

Ore 06:30: Partenza dall'aeroporto di Bologna con volo di linea per New York, con scalo a Roma Fiumicino. Arrivo all'aeroporto di New York/JFK John Fitzgerald Kennedy alle ore 15:15 locali. Trasferimento a Manhattan e sistemazione in hotel 4 stelle. Cena libera e pernottamento.

2° giorno, domenica 28 marzo Pasqua: MANHATTAN – HARLEM CON MESSA GOSPEL

Prima colazione in hotel. **Escursione ad Harlem, con Messa cantata**: durata approssimata di 4 ore con Van privato e guida autista parlante italiano. Una delle esperienze più emozionanti che potrete vivere nella Grande Mela, sarà quella di partecipare ad una Messa in cui ascolterete i suggestivi canti spirituali del Vangelo in una chiesa nel quartiere di Harlem. Attraverseremo l'Upper West Side fino alla Cattedrale Saint John the Divine, Morningside Heights, la prestigiosissima Columbia University, Hamilton Terrace, Sugar Hill, Apollo Theatre, per poi raggiungere la chiesa battista in cui assisteremo alla Messa cantata (ricordiamo di osservare le regole di condotta per una funzione religiosa) per vivere un'esperienza autentica e coinvolgente nel giorno di Pasqua. Nel pomeriggio rientro a Manhattan e tempo libero per continuare la visita della città.
Possibilità di passeggiare lungo Fifth Avenue, visitare Central Park oppure assistere all'atmosfera della tradizionale Easter Parade. Pernottamento in hotel.

3° giorno, lunedì 29 marzo: MANHATTAN - UPPER & LOWER MANHATTAN

Dopo la prima colazione, partenza con pullman e guida **per il tour facoltativo***: Durata approssimata di 5 ore con Van privato guida autista parlante italiano.
Il tour ideale per chi visita questa meravigliosa metropoli per la prima volta: il giro della città, creato su misura. Avremo la possibilità di scoprire New York come in pochi fanno. Più che un tour, un'avventura in cui ammirare gli incredibili luoghi che Manhattan offre. Il nostro tour ci accompagnerà attraverso i punti di maggior interesse, attraverso Uptown, Midtown e Downtown dove scopriremo: la Trump Tower, il Rockefeller Center e la Chiesa di San Patrizio, una cattedrale cattolica che si distingue per il suo stile Neogotico. Proseguendo per l'Upper West e l'Upper East Side, divisi dal leggendario Central Park, percorreremo il famoso Museum Mile sulla 5th Avenue, per raggiungere i distretti centrali, Little Italy, Chinatown, Soho e il Lower East Side da dove si continuerà fino ad arrivare al cuore del Distretto Finanziario (Downtown), con la strada che lo ha reso più famoso, Wall Street, proseguiremo poi sino alla punta più estrema dell'isola, l'area verde di Battery Park da dove sarà possibile ammirare la baia di New York e la Statua della Libertà.
Pomeriggio libero per shopping, passeggiate o per continuare autonomamente la scoperta di Manhattan.
Cena inclusa. Pernottamento in hotel.

4° giorno, martedì 30 marzo: MUSEI, CENTRAL PARK E TEMPO LIBERO

Prima colazione in hotel e giornata libera.
Per gli appassionati di arte e cultura sarà possibile scegliere tra il Metropolitan Museum of Art, con le sue straordinarie collezioni, e il Museum of Modern Art (MoMA). In alternativa, una giornata alla scoperta di Central Park, Fifth Avenue, Rockefeller Center, Grand Central Terminal e Bryant Park, con tempo dedicato allo shopping.
Per la serata, possibilità di assistere facoltativamente a uno spettacolo di Broadway.
Aperitivo in location scenografica. Pernottamento in hotel.

5° giorno, mercoledì 31 marzo: ULTIMO GIORNO A NEW YORK E RIENTRO

Prima colazione in hotel. Mattinata e primo pomeriggio a disposizione per vivere le ultime ore nella Grande Mela. Possibilità di visitare il 9/11 Memorial & Museum, passeggiare sulla High Line e nella zona di Hudson Yards, oppure dedicarsi agli ultimi acquisti tra Fifth Avenue e SoHo. Nel pomeriggio rientro in hotel, recupero dei bagagli e trasferimento in aeroporto. Imbarco sul volo AZ0611 – New York JFK → Roma Fiumicino con partenza alle ore 21:10. Pernottamento a bordo.

6° giorno, giovedì 01 aprile : ROMA - BOLOGNA

Arrivo a Roma Fiumicino alle ore 11:50. Proseguimento con volo AZ1319 per Bologna dove si arriva alle ore 14:45 e conclusione del viaggio.

DATA	VOLO	PARTENZA DA	ORARIO	ARRIVO A	ORARIO
27 marzo	AZ1312	BOLOGNA	06:30	ROMA FCO	07:30
27 marzo	AZ0608	ROMA FCO	10:15	NEW YORK JFK	15:15
31 marzo	AZ0611	NEW YORK JFK	21:10	ROMA FCO	11:50 (+1)
01 aprile	AZ1319	ROMA FCO	13:40	BOLOGNA	14:45

Quota base individuale di partecipazione (minimo 15 partecipanti): € 1.990
Supplemento singola (numero limitato): € 660
Iscrizioni con versamento di un acconto di € 650 - Saldo entro 1 febbraio 2027
Tasse aeroportuali € 338 (soggette a riconferma fino al momento dell'emissione del biglietto)
Cambio euro/dollaro : € 0,87/ $ 1
Possibilità di iscrizione con pagamento tramite bonifico bancario, indicando cognome nome e viaggio

IBAN UNICREDIT IT02C0200802480000002855440

DOCUMENTO: passaporto con validità residua di almeno 6 mesi.
PER RECARSI NEGLI STATI UNITI ALL'INTERNO DEL PROGETTO "VIAGGIO SENZA VISTO" CON RELATIVA **AUTORIZZAZIONE ESTA** (euro 40) OCCORRE ESSERE IN POSSESSO DI PASSAPORTO ELETTRONICO. Vi invitiamo a controllare l'idoneità del vostro passaporto presso la Questura, al fine di ottenere le informazioni richieste. È richiesta inoltre la copia del Passaporto al momento dell'iscrizione.
PER QUANTI SI SONO RECATI IN IRAN, IRAQ, SUDAN, CUBA, SIRIA, LIBIA, SOMALIA E YEMEN A PARTIRE DAL 1° MARZO 2011, È NECESSARIO RICHIEDERE VISTO DI INGRESSO "NON IMMIGRANTE" PER GLI STATI UNITI.

Importante: gli itinerari e l'ordine di effettuazione delle visite turistiche potranno subire variazioni per motivi operativi e a causa di eventi culturali, sportivi o manifestazioni legate a festività.

LA QUOTA COMPRENDE: Accompagnatore da Bologna; Voli di andata e ritorno Bologna – Roma – New York e New York – Roma – Bologna come da prospetto; 5 pernottamenti in hotel 4 stelle centrale a Manhattan; Prima colazione inclusa ogni giorno; Transfer aeroporto/ hotel e hotel/ aeroporto; Tour NYC escursione ad Harlem con Messa Gospel (incluso il contributo di 14 euro a persona per la chiesa) con pullman e guida; 1 cena inclusa; 1 aperitivo serale. Assicurazione medico, bagaglio e annullamento del valore di euro 80, non rimborsabili in caso di annullamento.

LA QUOTA NON COMPRENDE: tasse aeroportuali, pasti non indicati, escursione a Upper & Lower Manhattan, autorizzazione ESTA, tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

FACOLTATIVI:
- **Upper & Lower Manhattan a minimo 15 partecipanti euro 95**
- Visita ai principali musei di New York
- Spettacolo di Broadway
- Altre escursioni e attività individuali
- ASSICURAZIONE SANITARIA INTEGRATIVA indicativamente 115 euro con massimale di 5.000.000 €/cinque milioni di euro

PROSSIME PROPOSTE 2027

FEBBRAIO : > GENOVA E LE MERAVIGLIE DELL'ACQUARIO (1 giorno)

MARZO : > PASQUA A STUPINIGI, RACCOIGI, VENARIA REALE E FESTA DEI TULIPANI AL CASTELLO DI PRALORMO (3 giorni)

APRILE : > PERU' E RUTA DE LEON (12 giorni)
> BUCAREST E IL VOLTO SORPRENDENTE DELL'EST (3 giorni)

MAGGIO : > CASTEL BESENO E CASTELLO DI AVIO (1 giorno)
> EXPO A BELGRADO + LUBIANA (4 giorni)
> PISA E LA TENUTA DI SAN ROSSORE (1 giorno)

GIUGNO : > TOUR DEL GALLES (date e durata in definizione)
> UZBEKISTAN (date e durata in definizione)

LUGLIO : > IRLANDA, IL VIAGGIO DELL'ANIMA (8 giorni)
> CANADA DELL'OVEST (date e durata in definizione)

AGOSTO : > TOUR DELLA SCOZIA (date e durata in definizione)
> FORESTA NERA E CASCATE DEL RENO (4 giorni)

SETTEMBRE: > CINA (date e durata in definizione)

OTTOBRE : > BERLINO (4 giorni)

SCRIVETE A ATTIVITA@SOMSMODENA.IT
INDICANDO A QUALE VOLETE PRENOTARVI

Notizie in breve



AUGURI PER GLI 80 ANNI DELLA SOCIA PORZIA TRAVISONNI

AUGURI PER I 90 ANNI DELLA SOCIA GIULIANA BALDI

AUGURI PER I 100 ANNI DELLA SOCIA VANNA VILLANI

I nostri lutti

Condoglianze al Presidente della SOMS Marco Baraldi, nonchè a Carlo e Paolo Baraldi nostri soci, per la scomparsa della mamma

GABRIELLA VOLPI

avvenuta il 14 agosto u.s, socia dal 1° GENNAIO 1972, già Vice Presidente, Consigliera, collaboratrice e nonche figura di spicco della nostra Società. Altrettante condoglianze ai nipoti Giacomo, Davide, Cecilia, Tommaso e Samuele e alla nuora Simona Dugoni, tutti nostri soci.

Condoglianze alla famiglia della socia Franca Muzzioli, scomparsa il 15 ottobre scorso, iscritta dal 2010 al 2017 e ritornata il 1° gennaio 2024.

Notiziario informativo della
Società Operaia di Mutuo Soccorso in Modena ETS

Pubblicazione trimestrale gratuita
Autorizzazione Trib. 1385 del 30/04/1997
Direttore Responsabile:
Giovanni de Carlo
Proprietario:
Società Operaia di Mutuo Soccorso in Modena ETS

Stampa: GRAFICHE RONCHETTI, MODENA

Direzione, Redazione, Amministrazione:
Corso Canalchiaro 46, 41121 Modena
Orari d'ufficio:
martedì, giovedì, sabato: ore 10.00 - 12.00
Telefono: 059.222154

Sito Internet: www.somsmodena.it
Mail: info@somsmodena.it

Grafica ed impaginazione a cura della Redazione
Redazione: Marco Baraldi, Roberta Pinelli, Dugoni Simona, Bellei Nara, Bezzanti Erika

Quanto scritto negli articoli firmati e nelle rubriche non rispecchia necessariamente il punto di vista della redazione, né della SOMS stessa. Infatti, la collaborazione è aperta a tutti, lasciando agli autori la massima libertà di espressione. Questo, tuttavia, non impedisce alla redazione la scelta degli articoli da pubblicare.

SOLUTION
LA BANCA PER TE E IL TUO BUSINESS